

# TECHNICAL RIDER STAGE PLAN AND OTHER INFO



## *Kontakt*

Sam

+41 79 694 87 53

[liquid.roots@liquidroots.com](mailto:liquid.roots@liquidroots.com)

[www.liquidroots.com](http://www.liquidroots.com)

## *Technical Rider*

Der Veranstalter stellt eine Beschallungsanlage wie unten beschrieben ( oder vergleichbar ) zur Verfügung. Der Aufbau der Beschallungsanlage, die Betreuung während der Konzertveranstaltung und der Abbau danach, wird von professionellen Technikern welche, vom Veranstalter gestellt werden erledigt.

Änderungen können in Absprache mit der Kontaktperson der Band vorgenommen werden. Die Absprache über eine evtl. der Änderung des Setup's muss frühzeitig erfolgen. Unangekündigte Änderungen können nicht akzeptiert werden.

### 1. Beschallungsanlage

Die Beschallungsanlage muss den örtlichen Begebenheiten und der Zuhöreranzahl angemessen sein. Billigsysteme oder Eigenbauten werden nicht akzeptiert!

### 2. F.o.H.

a) Mischpult: Benötigt wird ein Mischpult mit mindestens:

- 24 Kanälen
- 4 Subgruppen mit Inserts

b) Peripherie: Benötigt werden:

- 1 Summen-EQ, 2 x 31 Band (z.B. von Klark oder BSS)
- 2 Effektprozessoren (z.B. Lexicon PCM91 oder Yamaha SPX990)
- 4 Kompressoren (z.B. dbx 160xt)

### 3. Monitoring

Es werden insgesamt 7 Monitore (ebenfalls keine Billigboxen bzw. Eigenbauten!) benötigt, aufgeteilt auf 4 Wege. In jedem Monitorweg muss ein 31-Band-EQ eingeschliffen sein.

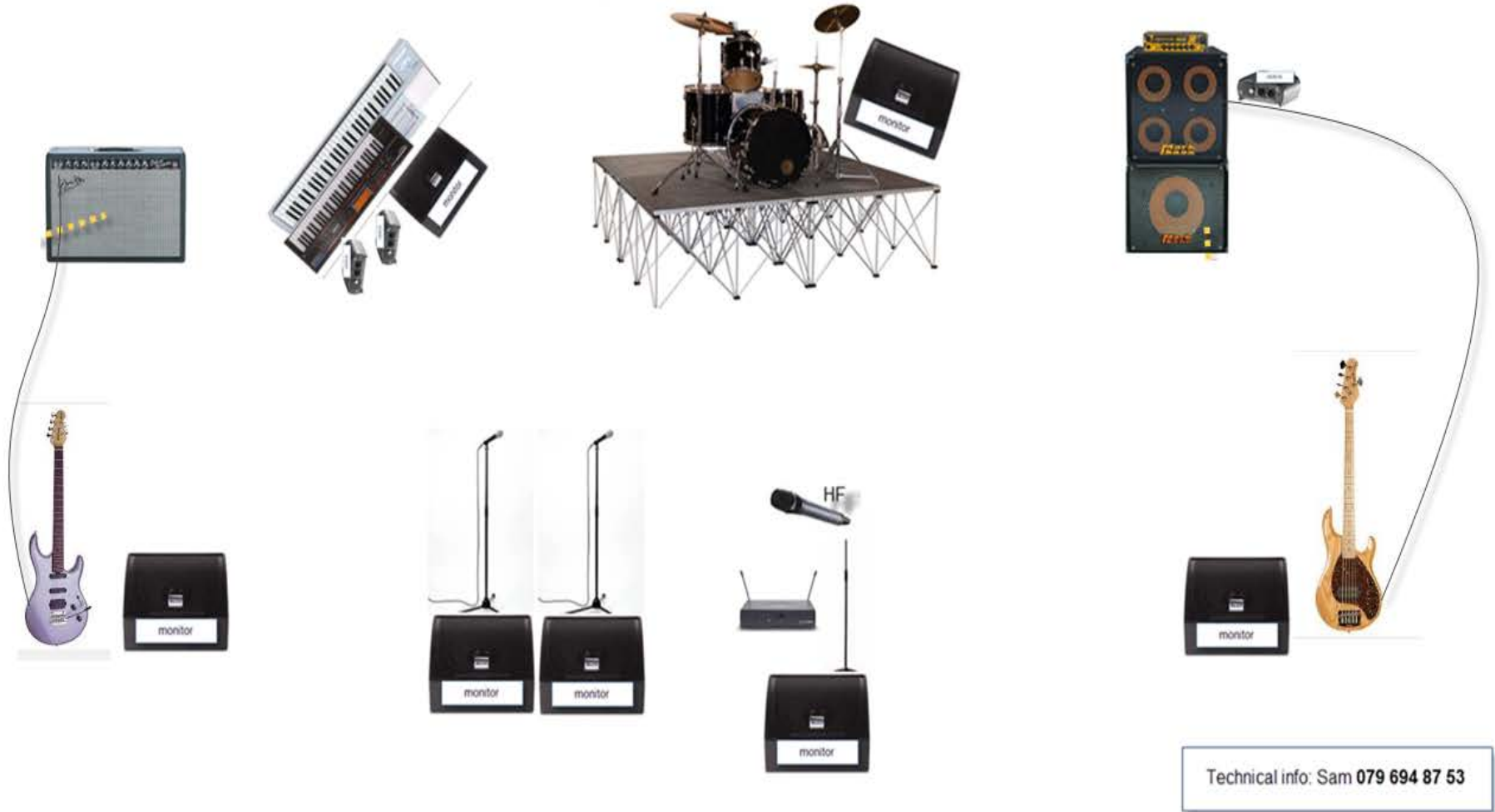
### 4. Bühne

Unabhängige Stromversorgung bei jeder Verstärkereinheit ( Bass, Git ) und Keyboards.

**PATCH LIST**

1	Bass drum	Shure Beta52	Kompressor
2	Snare	Shure SM57	
3	Hi-Hat	AKG C461	
4	Tom 1	Shure SM57	
5	Tom 2 ( not used)	Shure SM57	
6	Tom 3	Shure SM57	
7	Overhead L	Sennheiser MD441	
8	Overhead R	Sennheiser MD441	
9	Bass	D.I.	Kompressor
10	E-Gitarre	Shure SM57	
11	Keyboard L	D.I.	
12	Keyboard R	D.I.	
13			
14	Lead Voc Syana	Shure Beta58 (wireless)	Kompressoren in Subgruppe
15	Backing Voc Anita	Shure Beta58	
16	Backing Voc Jackie	Shure Beta58	
17			
18			
19	Effekt Return 1 L		
20	Effekt Return 1 R		
21	Effekt Return 2 L		
22	Effekt Return 2 R		

# LIQUIDROOTS STAGE PLAN



Technical info: Sam 079 694 87 53

## *Unterkunft und Verpflegung*

Der Veranstalter stellt der band eine geeigneten Raum ( Back Stage ) zur Verfügung in welchen sich die Band vor ( und nach ) ihrem Auftritt zurückziehen und vorbereiten kann.

Der Raum ist ausgerüstet mit:

- Kühlschrank mit non alkoholischen Getränken. ( Bier darf selbstverständlich auch drin sein ☺ )
- Früchte und Snak's willkommen.
- Zum Standartvertrag gehört ein Flasche 12Years Old Jamaika Rum.
- 7 Frottetücher für die Erfrischung während und nach dem Auftritt.

Bei der sonstigen Verpflegung ist nicht speziell auf Besonderheiten zu achten.